

Tenk tusen ungar i tusen land

(Heidi Strand Harboe, Rosseland skule 2000)

Tenk tusen ungar i tusen land,
me vil passa på jorda vår.
For står me saman så går mykje an,
me vil dela slik at alle får.

Saman syng me ein song,
me vil passa på jorda vår.
Saman syng me ein song,
me vil dela slik at alle får.

Ja, klapp, syng og dans no for jorda, ho er vakker.
Me vil passa på jorda vår.
Ja, klapp, syng og dans no for jorda, ho er vakker.
Me vil dela slik at alle får.

Nok til å vera glad,
me vil passa på jorda vår.
Nok til å vera glad,
me vil dela slik at alle får.

Så kom og dans i verdas største ring,
Me vil passa på jorda vår.
Og gløymer du takta gjer det ingenting,
Me vil dela slik at alle får.

Saman syng me ein song,
me vil passa på jorda vår.
Saman syng me ein song,
me vil dela slik at alle får.

Tenk tusen ungar i tusen land

The image displays a musical score for the song "Tenk tusen ungar i tusen land". It consists of four staves of music, all written in treble clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second staff begins with a repeat sign (double bar line with two dots) and continues the melody with a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The third staff continues the melody with a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2. The fourth staff begins with a repeat sign and continues the melody with a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F#2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1. The score ends with a double bar line and repeat dots.